CONCOURS INTERNATIONAL DE DANSE PETIPA 2027

VALABLE POUR TOUS LES CONCOURS

Règlement du Concours

La date limite de réception des inscriptions est fixée 10 Jours avant la date du Concours concerné,

Attention le nombre de places étant limitées à 150 participants ne tardez pas à vous inscrire https://petipa.org

Direction Artistique et Administrative :

Jacques Marsa de l'Opéra de Paris

Assisté de Vinciane Goffin Mudra Béjart & Matt Mattox

Jury sous la présidence de personnalités éminentes du monde de la Danse

Le concours international de danse PETIPA sera organisé pour l'année 202è

En Région Ile de France, en Région Nouvelle Aquitaine, en Région Occitanie

La FINALE aura lieu en Ile de France

Par les transports en commun :

Toutes les salles ou se déroulent les Concours disposent à proximité d'une liaison Ferroviaire

ORGANISATION DU CONCOURS 2027

CLASSIQUE / CONTEMPORAIN / JAZZ / COUPLES &

GROUPES CHOREGRAPHIQUES

3 CATEGORIES PROPOSEES : Mon premier Concours, Loisirs & Etudes

1. « **MON PREMIER CONCOURS** »

Cette catégorie se décline seulement dans la discipline Classique .

Par contre il ne s'adresse qu'aux candidats Filles & Garçons dans les niveaux : Préparatoire, Elémentaire, Intermédiaire dans la discipline Classique .

Cette catégorie a été créée afin de permettre à de jeunes danseurs et pour certains ayant commencés la danse classique tardivement, de se présenter pour la première fois à un concours. L'âge de présentation y est donc limité à ces 3 catégories.

Les âges ci-dessous sont donnés à titre indicatif,

Le Professeur choisira la variation du niveau de son élève dont l'âge sera entre 7 ans et 14ans, et ceci afin de permettre a des élèves commençant la danse à 12 ans par exemple à se présenter au premier niveau. Cette solution très flexible doit s'appliquer dans le sens descendant, exemple : un enfant de 14 ans par exemple commençant la danse peut présenter une variation

préparatoire, mais l'inverse n'est pas possible, c'est-à-dire un enfant de 7 ans ne peut pas faire une variation intermédiaire, ces arrangements ne sont appliqués que pour « Mon premier Concours »
Cette catégorie a été réalisée dans un but purement pédagogique Niveaux et âges indicatifs :
Préparatoire : de 7 à 9 ans (n'ayant pas atteint 10 ans au jour du concours)
Elémentaire entre 9 et 12 ans (n'ayant pas atteint 13 ans au jour du concours)
Intermédiaire A entre 12 et 14 ans (n'ayant pas atteint 15 ans au jour du concours)

2. « **CATEGORIE LOISIRS** »

Cette catégorie se décline pour les filles & les garçons dans tous les niveaux Préparatoire, Elémentaire, Intermédiaire A, Intermédiaire B, Avancé & supérieur en Classique & Préparatoire, Elémentaire, Intermédiaire, Avancé, Supérieur pour le Contemporain & le Jazz.
Cette catégorie est la plus fréquentée par les candidats, elle permet à des danseurs ayant une activité normale de 1 à 4 cours par semaines de se présenter au Concours PETIPA.
Voir la liste des variations imposées. Catégorie LOISIRS

3. « **CATEGORIE ETUDES** »

Cette catégorie se décline pour les filles & les garçons ayant une activité chorégraphique intense. Cependant, leurs seront demandés de présenter Une Variation libre du répertoire ou chorégraphié par le Professeur. Cette mesure est appliquée dans les 3 disciplines Classique, Contemporaine, Jazz.
ATTENTION TOUTES LES VARIATIONS LIBRES DANS TOUTES LES DISCIPLINES NE DOIVENT PAS EXCEDER 2'30

1. CHOISISSEZ ICI LA CATEGORIE, LA DISCIPLINE & LE NIVEAU QUI VOUS CONCERNE
2. PUIS ALLEZ SUR LE SITE VOIR LA VARIATION
3. PUIS FAITES VOTRE INSCRIPTION

ATTENTION VU LA DEMANDE ACTUELLE ET LE NOMBRE DE PLACES POSSIBLES

Catégories Filles CLASSIQUE INDIVIDUELS LOISIRS 6 Niveaux :

- Préparatoire : de 7 à 9 ans (n'ayant pas atteint 10 ans au jour du concours) VARIATION IMPOSEE
- Elémentaire entre 9 et 12 ans (n'ayant pas atteint 13 ans au jour du concours) VARIATION IMPOSEE
- Intermédiaire A entre 12 et 15 ans (n'ayant pas atteint 16 ans au jour du concours) VARIATION IMPOSEE
- Intermédiaire B entre 12 et 15 ans (n'ayant pas atteint 16 ans au jour du concours) VARIATION IMPOSEE
- Avancé entre 15 et 17 ans (n'ayant pas atteint 18 ans au jour du concours) VARIATION IMPOSEE
- Supérieur à partir de 17 ans, n'ayant pas atteint 27 ans au jour du concours) VARIATION IMPOSEE

Catégories Filles CLASSIQUE INDIVIDUELS ETUDES 6 Niveaux :

- Préparatoire : de 7 à 9 ans (n'ayant pas atteint 10 ans au jour du concours) VARIATION LIBRE ou IMPOSEE à votre choix
- Elémentaire entre 9 et 12 ans (n'ayant pas atteint 13 ans au jour du concours) VARIATION LIBRE ou IMPOSEE à votre choix
- Intermédiaire A entre 12 et 15 ans (n'ayant pas atteint 16 ans au jour du concours) VARIATION LIBRE ou IMPOSEE à votre choix
- Intermédiaire B entre 12 et 15 ans (n'ayant pas atteint 16 ans au jour du concours) VARIATION LIBRE ou IMPOSEE à votre choix
- Avancé entre 15 et 17 ans (n'ayant pas atteint 18 ans au jour du concours)

VARIATION LIBRE ou IMPOSEE à votre choix
- Supérieur à partir de 17 ans, n'ayant pas atteint 27 ans au jour du concours)
  VARIATION LIBRE ou IMPOSEE à votre choix

Catégories Garçons CLASSIQUE INDIVIDUELS LOISIRS 5 Niveaux

- Préparatoire : de 7 à 10 ans (n'ayant pas atteint 11 ans au jour du concours)
  VARIATION IMPOSÉE
- Elémentaire entre 9 et 12 ans (n'ayant pas atteint 13 ans au jour du concours)
  VARIATION IMPOSÉE
- Intermédiaire entre 11 et 16 ans (n'ayant pas atteint 17 ans au jour du concours)
  VARIATION IMPOSÉE
- Avancé entre 14 et 18 ans (n'ayant pas atteint 19 ans au jour du concours)
  VARIATION IMPOSÉE
- Supérieur à partir de 16 ans (ayant atteint 26 ans au jour du concours)

Catégories Garçons CLASSIQUE INDIVIDUELS ETUDES 5 Niveaux

- Préparatoire : de 7 à 10 ans (n'ayant pas atteint 11 ans au jour du concours)
  VARIATION LIBRE ou IMPOSEE à votre choix
- Elémentaire entre 9 et 12 ans (n'ayant pas atteint 13 ans au jour du concours)
  VARIATION LIBRE ou IMPOSEE à votre choix
- Intermédiaire entre 11 et 16 ans (n'ayant pas atteint 17 ans au jour du concours)
  VARIATION LIBRE ou IMPOSEE à votre choix
- Avancé entre 14 et 18 ans (n'ayant pas atteint 19 ans au jour du concours)
  VARIATION LIBRE ou IMPOSEE à votre choix
- Supérieur à partir de 16 ans (ayant atteint 26 ans au jour du concours)
  VARIATION LIBRE ou IMPOSÉE à votre choix

Catégorie Filles & Garçons CONTEMPORAIN Loisirs 5 niveaux

- Préparatoire : de 7 à 9 ans (n'ayant pas atteint 10 ans au jour du Concours)
  VARIATION LIBRE
- Elémentaire : de 10 à 12 ans (n'ayant pas atteint 13 ans au jour du Concours)
  VARIATION LIBRE
- Intermédiaire : de 12 à 14 ans (n'ayant pas atteint 15 ans au jour du concours)
  VARIATION IMPOSÉE
- Avancé : de 14 à 16 ans (n'ayant pas atteint 17 ans au jour du concours)
  VARIATION IMPOSÉE
- Supérieur : à partir de 16 ans (n'ayant pas atteint 26 ans au jour du concours)
  VARIATION IMPOSÉE

Catégorie Filles & Garçons CONTEMPORAIN Etudes 5 niveaux

- Préparatoire : de 7 à 9 ans (n'ayant pas atteint 10 ans au jour du Concours)
  VARIATION LIBRE
- Elémentaire : de 10 à 12 ans (n'ayant pas atteint 13 ans au jour du Concours)
  VARIATION LIBRE
- Intermédiaire : de 12 à 14 ans (n'ayant pas atteint 15 ans au jour du concours)
  VARIATION LIBRE ou IMPOSÉE
- Avancé : de 14 à 16 ans (n'ayant pas atteint 17 ans au jour du concours)
  VARIATION LIBRE ou IMPOSÉE
- Supérieur : à partir de 16 ans (n'ayant pas atteint 26 ans au jour du concours)
  VARIATION LIBRE ou IMPOSÉE

Catégorie Filles & Garçons JAZZ Loisirs 5 niveaux

- Préparatoire : de 7 à 9 ans (n'ayant pas atteint 10 ans au jour du Concours) VARIATION LIBRE
- Elémentaire : de 10 à 12 ans (n'ayant pas atteint 13 ans au jour du Concours) VARIATION LIBRE
- Intermédiaire : de 12 à 14 ans (n'ayant pas atteint 15 ans au jour du concours) VARIATION IMPOSÉE
- Avancé : de 14 à 16 ans (n'ayant pas atteint 17 ans au jour du concours) VARIATION IMPOSÉE
- Supérieur : à partir de 16 ans (n'ayant pas atteint 26 ans au jour du concours) VARIATION IMPOSÉE

Catégorie Filles & Garçons JAZZ Etude 5 niveaux

- Préparatoire : de 7 à 9 ans (n'ayant pas atteint 10 ans au jour du Concours) VARIATION LIBRE
- Elémentaire : de 10 à 12 ans (n'ayant pas atteint 13 ans au jour du Concours) VARIATION LIBRE
- Intermédiaire : de 12 à 14 ans (n'ayant pas atteint 15 ans au jour du concours) VARIATION LIBRE ou IMPOSÉE
- Avancé : de 14 à 16 ans (n'ayant pas atteint 17 ans au jour du concours) VARIATION LIBRE ou IMPOSÉE
- Supérieur : à partir de 16 ans (n'ayant pas atteint 26 ans au jour du concours) VARIATION LIBRE ou IMPOSÉE

ENSEMBLES CHOREGRAPHIQUES

(Classique ou contemporain ou Jazz)

COUPLES Pas de deux

Catégorie Couples Loisirs et Etudes

3 niveaux pour les Couples

Elémentaire : Elèves de 7 à 12 ans (n'ayant pas atteint 13 ans au jour des éliminatoires) durée 3’30’’

Intermédiaire : Elèves de 12 à 15 ans (n'ayant pas atteint 16 ans au jour des éliminatoires) durée 3’30’’

Avancé : Elèves de 15 et plus (n'ayant pas atteint 26 ans au jour des éliminatoires) durée 3’30’’

Pas de deux réglé par le professeur d'une durée de 2 ' à 3 '(ou pas de deux du répertoire à partir de 13 ans)

Groupes

Pour les groupes et leurs niveaux c’est la moyenne générale des âges qui s’applique exemple : 7ans 9 ans 11ans 11 ans 12 ans soit 50/ 5 candidats = moyenne 10 ans donc élémentaire

3 niveaux pour les Couples et les Ensembles.

Elémentaire : Elèves de 7 à 11 ans (n'ayant pas atteint 12ans au jour des éliminatoires) durée maximum 7'

Intermédiaire : Elèves de 11 à 15ans (n'ayant pas atteint 16ans au jour des éliminatoires) durée maximum 7'

Avancé : Elèves à partir de 15 ans (ayant pas atteint 15 ans au jour des éliminatoires) durée maximum 7'

Sur le site des variations imposées vous sont proposées chaque année. Cette année elles ont été **réalisées pour les variations classique à l'Ecole nationale de Ballet de Cuba.**
Pour mon premier concours elles ont été **réalisées à l'Ecole de danse Arabesque à Montigny le Bretonneux**
Sélectionnez celles qui sont dans votre tranche d'âge et visionnez les dans l'onglet VARIATIONS 2027
1.Chaque Candidat devra se présenter 2H avant l'heure de son passage à l'accueil du Théâtre, nous vous enverrons par Mail l'heure de votre passage avec votre convocation.
2.Chaque Candidat individuel présentera la variation imposée, libre ou du répertoire en fonction de la catégorie, de la discipline et du niveau choisi.
Regarder la liste ci-dessus pour ne pas vous tromper Parfois certains créneaux d'âges se chevauchent, il est alors possible de choisir la variation correspondant au mieux au niveau du Candidat).
3.Pour les candidats n'ayant pas à présenter une variation imposée mais une variation libre, ces derniers devront télécharger par mail à jmarsa@balletdanse.com. le fichier Musique de leur variation ou de leur ballet s'il s'agit de duos ou de groupes.
4. TRES IMPORTANT Des clefs USB devront être en possession du Professeur ou de la personne accompagnant chaque élève en cas de problème technique. VARIATION LIBRE ou IMPOSÉE Sont gardés par le Professeur ou tout autre personne l'accompagnant en cas de problème technique. (Prévoyez plusieurs supports MP3 WAVE etc...)
5.Chaque candidat individuel devra s'inscrire exclusivement sur le site ww.petipa.org et paiera pour son inscription, en ligne paiement sécurisé avec notre banque le CIC .
6.Chaque candidat individuel devra s'inscrire exclusivement sur le site ww.petipa.org et paiera pour son inscription soit sur notre site sécurisé soit par un envoie de chèque. L'inscription malgré tout dans cette dernière solution doit se faire impérativement par internet)
Le jour DU CONCOURS les candidats devront disposer de leur inscription imprimée sur papier.
MEMBRES DU JURY
Les Membre du Jury sont composés de 3 membres minimum, un pour le classique, un pour le contemporain et un pour le Jazz, il est composé de personnalités éminentes du monde de la danse, pédagogues en activité et reconnus pour leurs compétences, et surtout ayant une expérience et une connaissance de la pratique amateur de la danse.
Il s'agit aussi et toujours de personnalités du monde de la danse ou des Arts qui ont à leur actif une carrière professionnelle reconnue.
1-Les concours de Ballet Danse International PETIPA ont pour but de promouvoir la danse classique, la danse Jazz et La danse contemporaine et de découvrir de jeunes talents.
2- Il est ouvert aux danseurs de toutes nationalités à partir de 7ans à 27ans quelle que soient leurs structures : Conservatoire, école municipale de danse, école privée, association, ou aux candidats libres.
3- Pour se présenter au concours chaque candidat devra avoir au minimum 7 ans minimum ou 27ans maximum le jour du concours. Nous précisons qu'il n'y aura aucune dérogation. Les enseignants rémunérés ou bénévoles ne peuvent en aucun cas se présenter aux épreuves.
4- Le jury sera composé de personnalités faisant autorité dans le monde de la Danse classique, Jazz et contemporaine (Directeurs de Compagnie, Maîtres de Ballets, Danseurs Etoiles, etc..). Ces derniers seront titulaires du C.A pour les Français (ou pouvant justifier d'une carrière professionnelle pour les étrangers). Les décisions de ce jury seront sans appel.
Les critères d'évaluation entrainant la décision des notes sont basés sur la qualité et propreté du Candidat, du travail de placement et la clarté de la variation exécutée. La musicalité, l'harmonie des mouvements, l'expression, sa présence et l'esthétique qu'il dégagera

apporteront certainement un plus à la notation de sa prestation. Nous privilégions plus particulièrement les éléments suivants :
Dans mon 1er Concours et en loisirs nous attachons beaucoup d'importance à la propreté d'exécution, de ce fait il est fortement déconseillé d'augmenter le niveau de difficulté, en revanche quelques simplifications techniques peuvent être apportées par le Professeur exemple absence de batterie dans certains pas, dans certains sauts, diminution du nombre de pirouettes etc.....
5- Une distinction entre catégories Loisirs et Etudes (Préprofessionnel) a été mise en place afin de permettre au jury une meilleure évaluation pour chaque élève. Il est précisé pour chacun des candidats sous la responsabilité de son professeur de respecter ces critères afin que l'évaluation faite par le jury soit la plus efficiente et la plus profitable possible pour chacun. Les candidats doivent se situer dans la catégorie correspondant à leur âge et à leur type de formation. Le Jury se réserve le droit de reclasser un élève de loisirs en études s'il juge que son niveau est plus adapté à cette dernière catégorie. La notation se fera par moyens informatiques, les résultats seront donnés à l'issue du concours lors de la remise des prix.
La notation se fera pour la catégorie loisirs sur 3 critères : technique, artistique, musicalité et sur 4 critères pour la catégorie Etudes : technique, artistique, musicalité et physique. La notation finale c'est-à-dire la moyenne générale de toutes les notes de tous les membres du Jury pourra être communiquée au Professeur de l'élève et à sa demande par mail à jmarsa@balletdanse.com, et cela 3 jours après la fin du Concours.
TRES IMPORTANT ET SOULIGNE :
La semaine après le Concours, les Professeurs pourront nous demander les notes et appréciations pour chacun de leurs élèves et Jacques Marsa pourra les avoir au téléphone dès le lendemain au 0603080406 afin de répondre à leurs questions éventuelles ou leurs interrogations.
LE JURY se réserve le droit de prendre les mesures nécessaires en cas de non-respect du règlement. Ces mesures peuvent entraîner le reclassement du candidat dans la catégorie appropriée ou son passage hors concours en cas de fraude manifeste. Toute modification ou non-respect de la variation imposée sera sanctionnée.
La liste des membres du jury est indiquée sur notre site à la rubrique « Le Concours »
TENUES
Variations imposées
Catégorie féminine Loisirs : tunique : avec ou sans jupette, collants roses, chaussons de 1/2 pointes roses, pointes roses si nécessaire.
Catégorie féminine Etudes tunique sans jupette collants roses, chaussons de1/2pointes roses, pointes roses si nécessaire. Variations libres costume et accessoires à discrétion des élèves et de leurs professeurs. Variations du répertoire costume obligatoire
Catégorie masculine Loisirs et Etudes : collant noir gris ou blanc, tee-shirts blancs gris ou noirs moulants. (Si collants noirs) : chaussettes blanches et chaussons blancs, si collants gris : chaussons gris, si collants blancs, chaussons blancs, si combinaison shorts : chaussettes blanches et chaussons blancs
Ensembles chorégraphiques : costumes et accessoires personnels. Les accessoires doivent être peu nombreux, pas encombrants et devant être installés très rapidement.
DEROULEMENT DES EPREUVES
Toutes les épreuves sont publiques
Les candidats passent sans ordre établi dans leur tranche d'âge et leur catégorie Le total des notes obtenues déterminera le classement et les prix seront également disponibles à l'issue de la manifestation sur notre site Internet.

La responsabilité des organisateurs ne pourra pas être engagée pour tout préjudice corporel ou matériel causé à toute personne ou subi par elle (candidats ou accompagnateurs tant au cours des épreuves qu'au cours des déplacements occasionnés par le concours). En cas de vol, l'organisation du concours décline toute responsabilité.
Toutes les prises de vue films et photos sont interdites. Les candidats n'ont aucun droit sur les prises de vue (télévision, films ou photos) effectuées durant le concours.

PHOTOS & VIDEOS

Les prises de photos et de vidéos sont libres sous condition de ne pas employer de flash
Tout cliché du Concours pourra être utilisé par le Concours PETIPA pour alimenter sa communication (site, flyers, affiches etc...)
Les musiques des variations libres et du répertoire doivent être envoyées à : jmarsa@balletdanse.com, dans le cas d'un fichier trop important allez sur le site suivant : https://wetransfer.com/ et téléchargez votre musique en format WAV avec votre N° d'inscription le «NOM» & «PRENOM» du candidat la catégorie : «1ER CONCOURS» / «LOISIRS»/« ETUDES »/« COUPLES »/»GROUPES »
« Le niveau » en précisant « Fille ou Garçon » (il y a des prénoms qui sont confondant ! ...)
Seuls les dossiers complets seront pris en compte, n'oubliez pas d'indiquer votre numéro de bon de commande :
ATTENTION ! ....
Les inscriptions seront closes au plus 1 semaine avant la date du Concours
ATTENTION !....Sauf si le nombre d'inscrits dépasse le maximum de Candidats que le Concours PETIPA s'est fixé, ne tardez donc pas à vous inscrire ! ....
NOTATION & RECOMPENSES
Les candidats seront notés de 0 à 20 pour chaque prestation.
Les membres du jury tiennent compte des critères suivants :

- TECHNIQUE
- ARTISTIQUE
- MUSICALITE
- PHYSIQUE (seulement en catégorie ETUDES)

PRIX ET RECOMPENSES
Les décisions du jury concernant les notes attribuées aux candidats sont sans appel
Des prix récompenseront chacun des candidats en finale en fonction des propositions de BDI et des Membres du Jury.

- Pour « **Mon premier Concours** » :

-1er Prix à l'unanimité du Jury à la demande du jury note de 16 à 20
-1er Prix entre 14 et 15
-2eme Prix entre 12 et 13 - 3eme prix entre 10 et 11
-1er Accessit entre 8 et 9
-2eme Accessit entre 6 et 7
-Encouragement entre 4 et 5

- Pour la Catégorie « **Loisirs** » :

-1er Prix à l'unanimité du Jury à la demande du jury note de 17 à 20
-1er Prix entre 15 et 16,99
-2eme Prix entre 13 et 14,99 - 3eme prix entre 11 et 12,99
-1er Accessit entre 9 et 10,99
-2eme Accessit entre 6 et 8,99
-Encouragement entre 4 et 5,99
- Participation en dessous de 4

- Pour la Catégorie « **Etudes** » :

-1er Prix à l'unanimité du Jury à la demande du jury note de 18 à 20
-1er Prix entre 16 et 17 ,99
-2eme Prix entre 13 et 15,99 - 3eme prix entre 11 et 12,99
-1er Accessit entre 9 et 10,99
-2eme Accessit entre 7 et 8,99
-Encouragement entre 5 et 6,99
-Participation en dessous de 5

DEROULEMENT DU CONCOURS

Arrivez environ 2h avant l'heure estimée de votre passage.
Une prise de plateau sera faite pour les candidats de chaque catégorie et en présente de leur Professeur.
Les résultats seront donnés à la fin de chaque CATEGORIE afin de faciliter la fluidité du Concours et surtout pour éviter une attente trop longue pour les Candidats et les accompagnateurs.

VIDEOS &MUSIQUES

Elles pourront être téléchargées ou regardées en ligne gratuitement à partir de notre site www.petipa.org
Variations libres des disciplines Jazz et Contemporain & Classique Etudes
ATTENTION FORTEMENT CONSEILLE Prévoir un double que vous garderez au cas de problèmes.
Il est interdit de présenter les variations PETIPA imposées à un autre concours.

Les chorégraphies du Répertoire ne doivent absolument pas être simplifiées. En cas de litige sur la chorégraphie, le Candidat ou son professeur doivent pouvoir justifier de sa provenance au jury. Il est précisé qu'un mauvais enregistrement pénalisera le candidat. Nous vous demandons de vous appliquer à gérer la qualité du son, et la netteté des coupures.

La chorégraphie libre doit mettre le candidat en valeur en montrant la qualité de son travail, sa précision, sa personnalité, sa présence et son âme artistique.

Couples et Ensembles chorégraphiques

Nous vous demandons de vous appliquer à gérer la qualité du son, et la netteté des coupures. Un dépassement de10 secondes pour faciliter la coupure musicale est acceptable mais aucun ballet ne devra dépasser 4 minutes.

PREVOIR DANS TOUS LES CAS UN DOUBLE DE CLEF USB le jour du Concours

INSCRIPTION AU CONCOURS

L'inscription au concours se fait exclusivement par internet sur notre site sécurisé www.petipa.org et sur le site de notre banque le CIC, SITE DE PAIEMENT SECURISE.
Néanmoins vous pouvez régler en envoyant un chèque ou faire un virement au coordonnées bancaires ci-dessous.
Cependant l'inscription se fait obligatoirement par internet
Chèques à adresser à BDI Maison la Chevrière LA BORIE 24600 VILLETOUREIX FRANCE
Virement
Code IBAN : FR76 1005 7195 3200 0200 3780 122
Code BIC : CMCIFRPP
La date limite de réception des inscriptions est fixée au plus tard 1 semaine avant chaque Concours .

2 doubles de clefs USB seront gardés par le Professeur ou une autre personne en cas de problème technique, prévoir plusieurs formats différents MP3 WAVE etc...
Attention nous rappelons que le nombre maximum d'inscription sera de 150 candidats par jour de concours et cela dans le but d'améliorer la qualité de notre accueil et de notre organisation.
Chaque Candidat individuel dans les 3 catégories passera seul sur Scène
L'inscription sera validée à la réception des documents suivants VIA LE SITE INTERNET https://petipa.org
Une cession de 15 minutes permettra à chaque groupe et aux Professeurs de se positionner sur la scène
Après ce temps de mise en place les Professeurs devront obligatoirement sortir du plateau, notre équipe prenant le relais pour le passage des Candidats.
PRIX DES PLACES
16€ achetée sur notre site petipa.org / 20€ le jour du Concours au Guichet
Pour les candidats l'accès à la salle est gratuit DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES munis de leurs inscriptions.
Le non-respect des dispositions du présent règlement entraînera la non prise en compte du Candidat .