

BALLET DANSE INTERNATIONAL

REGLEMENT DES CONCOURS 2021

www.balletdanse.com

www.petipa.org

Direction Artistique et Administrative : Jacques Marsa de l'Opéra de Paris Assisté de

Vinciane Goffin Mudra Béjart & Matt Mattox

Jury sous la présidence de personnalités éminentes du monde de la Danse

Les concours de Ballet Danse International ont pour but de promouvoir la danse classique, jazz et contemporaine et de découvrir de jeunes talents.

Il se déroulera en 2021 en France Métropolitaine , sur l'île de la Réunion et en Belgique

Un règlement adapté aux territoires d'Outre-mer a été mis en place.

Il est ouvert aux danseurs de toutes nationalités **à partir de 7 ans** quelle que soient leurs structures : conservatoire, école municipale, école privée, association et aux candidats libres.

Les enseignants rémunérés ou bénévoles ne peuvent en aucun cas se présenter aux épreuves

LES OBJECTIFS RECHERCHES :

1. Etablir un prix de participation financière correcte **sans adhésion à aucune structure**
2. Permettre aux Professeurs de faire travailler l'ensemble d'une classe avec une variation imposée puis ensuite choisir les meilleurs élèves pour se présenter.
3. Laisser le choix et le temps aux Professeurs de préparer leurs élèves à la variation libre (faite par le Professeur) pour la Finale qui sera présentée environ 6 mois après la ½ Finale. **NOUVEAU**
Afin de faciliter le travail des Professeurs **des variations libres vous seront proposées par BALLETT DANSE INTERNATIONAL.**
4. Diminuer les frais annexes hôtellerie et restauration pour les Familles

1. ORGANISATION DES CONCOURS 1/2 FINALES & FINALE 2021

Ceci est valable dans les 3 catégories **CLASSIQUE CONTEMPORAIN JAZZ**

1/2 Finale individuels

1. La 1/2 Finale se fera sur une Journée : le DIMANCHE de préférence ou le Samedi
2. Chaque Candidat devra se présenter à 9H à l'accueil du Théâtre (l'heure peut être aménagée en fonction des lieux regarder la page d'accueil du site PETIPA quelques jours avant le Concours l'heure précise y sera affichée sous le lieu du Concours).
3. Chaque Candidat individuel présentera la variation imposée qui sera celle de sa catégorie et de son âge. Parfois certains créneaux d'âges se chevauchent, il est alors possible de choisir la variation correspondant au mieux au niveau du Candidat.
4. Le jour du Concours le Candidat devra déposer à l'accueil un CD (pour les candidats en contemporain et Jazz pour les niveaux préparatoire et élémentaire se présentant avec une variation libre, ainsi que pour les couples et les groupes)
5. 2 doubles de ce CD sera gardé par son Professeur ou toute autre personne l'accompagnant en cas de problème technique. (Prévoyez plusieurs supports MP3 WAVE etc...)
6. Chaque candidat individuel devra s'inscrire exclusivement sur le site ww.petipa.org et paiera pour son inscription.
7. Chaque Candidat ayant obtenu un 3eme, 2eme ou 1er Prix pourra se présenter à la Finale

Finale individuels

1. Chaque Finale se réalisera sur un jour : le DIMANCHE de préférence ou le Samedi
2. Chaque Candidat devra se présenter à 9H à l'accueil du Théâtre. (L'heure peut être aménagée en fonction des lieux regarder la page d'accueil du site PETIPA quelques jours avant le Concours l'heure précise y sera affichée sous le lieu du Concours).
3. Chaque Candidat individuel présentera une variation Libre qui ne pourra dépasser 2'30'' et il participera à une Master Class.
4. Les Master Class auront lieu le Dimanche matin, les variations libres commenceront le Dimanche après-midi
5. Le jour du Concours le Candidat devra déposer à l'accueil ces 2 CDs (y compris les candidats ayant choisis une variation BDI qu'ils auront téléchargé sur le site BDI)
6. 2 doubles de ce CD sera gardé par son Professeur ou tout autre personne l'accompagnant en cas de problème technique. (Prévoyez plusieurs supports MP3 WAVE etc....)
7. Chaque candidat individuel devra s'inscrire exclusivement sur le site ww.petipa.org et paiera pour son inscription soit sur notre site sécurisé soit par un envoi de chèque. L'inscription malgré tout dans cette dernière solution doit se faire impérativement par internet
8. Le jour de la finale nous vous remettrons un badge et un dossard.

½ Finale couples et groupes

1. Chaque ½ Finale se fera sur une Journée : le Dimanche de préférence
2. Les Candidats devront se présenter ensemble à 9H à l'accueil du Théâtre. (L'heure peut être aménagée en fonction des lieux regarder la page d'accueil du site PETIPA quelques jours avant le Concours l'heure précise y sera affichée sous le lieu du Concours).
3. Les Candidats couples présenteront un pas de 2 Libre réalisé par leur Professeur ou un pas de 2 du répertoire et les candidats groupes présenteront un ensemble chorégraphique réglé par le professeur
4. Le pas de 2 ne devra pas dépasser 3'30'' et l'ensemble chorégraphique 7'
5. Le jour du Concours les Candidats devront déposer à l'accueil un CD
6. Un autre CD sera gardé par son Professeur ou tout autre personne les accompagnant
7. Les Candidats en couple devront s'inscrire exclusivement sur le site [ww.petipa.org](http://www.petipa.org) et paieront pour leurs inscriptions. (20€ par candidat)
8. Chaque Couple ou groupe ayant obtenu un 3eme, 2eme ou 1er Prix pourra se présenter à la Finale

Finale couples et groupes

1. Chaque Finale se réalisera sur un Jour : le DIMANCHE
2. Chaque Couple ou membre du groupe devra se présenter à 9H à l'accueil du Théâtre
3. Chaque Couple ou groupe présentera la chorégraphie proposée à la ½ Finale ET Une nouvelle préparée pour la Finale. Les pas de 2 ne devront pas dépasser 3'30'' chacun, et pour les pièces de groupes 7'
4. Le jour du Concours les Candidats devront déposer à l'accueil ces 2 CDs
5. 2 doubles de ce CD sera gardé par son Professeur ou tout autre personne l'accompagnant en cas de problème technique. (prévoyez plusieurs supports MP3 WAVE etc....)
6. Chaque Couple ou Groupe devra s'inscrire exclusivement sur le site [ww.petipa.org](http://www.petipa.org) et paiera pour leurs inscriptions **20€ par personne.**

2. MEMBRES DU JURY

Les Membres du Jury pour les ½ Finales sont composés de 3 membres, un pour le classique, un pour le contemporain et un pour le Jazz. Pour la Finale leur nombre peut être augmenté.

Il s'agit toujours de personnalités du monde de la danse ou des Arts qui ont à leur actif une carrière Professionnelle reconnue. (Directeurs de Compagnie, Maîtres de Ballets, Danseurs Etoiles, etc..).

Ces derniers seront titulaires du C.A pour les Français (ou pouvant justifier d'une carrière professionnelle pour les étrangers).

Les décisions de ce jury seront sans appel

TRES IMPORTANT ET SOULIGNE :

A l'issue de chaque ½ Finale et Finale une rencontre formelle entre les Membres du Jury et les Professeurs aura lieu dans un lieu qui vous sera communiqué. Cela permettra aux Professeurs

D'échanger leurs impressions sur leurs élèves et de comprendre également les résultats du Concours.

3 . CATEGORIES

Une distinction entre catégories Loisirs et Etudes (Préprofessionnel) a été mise en place afin de permettre au jury une meilleure évaluation pour chaque élève. Il est précisé pour chacun des candidats sous la responsabilité de son professeur de respecter ces critères afin que l'évaluation faite par le jury soit la plus efficiente et la plus profitable possible pour chacun. Les candidats doivent se situer dans la catégorie correspondant à leur âge et à leur type de formation. Le Jury se réserve le droit de reclasser un élève de loisirs en études s'il juge que son niveau est plus adapté à cette dernière catégorie

Catégorie LOISIRS : élèves à partir de 7 ans étudiant la danse classique à raison de 1h30 à 4 h de cours ou répétitions par semaine dans la discipline.

Catégorie ETUDES : élèves à partir de 11 ans étudiant la danse classique dans une école lui assurant des cours tous les jours + de 4h de cours ou répétitions par semaine

Pour les Pas de deux du Répertoire ainsi que pour la catégorie Etudes des épreuves individuelles, une autorisation écrite du chorégraphe ou de ses ayants droits sera demandée par B. D. I aux différents organismes ad hoc : SACEM et SACD. Les âges des élèves des groupes peuvent être modifiés à hauteur de maxi 49%

Catégorie CLASSIQUE

NOUVEAU Afin de faciliter le travail des Professeurs des **variations libres vous seront proposées par BALLET**

DANSE INTERNATIONAL

Catégorie Féminine loisirs et études

6 Niveaux :

Préparatoire : de 7 à 9 ans (n'ayant pas atteint 10 ans au jour des éliminatoires du concours) Variation imposée ½ pointes ½ Finale & libre ½ pointes Finale + Master class

Elémentaire entre 9 et 12 ans (n'ayant pas atteint 13 ans au jour des éliminatoires du concours) Variation imposée ½ pointes ½ Finale & libre ½ pointes Finale + Master class

Intermédiaire A entre 12 et 15 ans (n'ayant pas atteint 16 ans au jour des éliminatoires du concours) Variation imposée ½ pointes ½ Finale & libre ½ pointes Finale + Master class

Intermédiaire B entre 12 et 15 ans (n'ayant pas atteint 16 ans au jour des éliminatoires du concours) Variation imposée pointes ½ Finale & libre ½ pointes Finale + Master class

Avancé entre 15 et 17 ans (n'ayant pas atteint 18 ans au jour des éliminatoires du concours) Variation imposée pointes ½ Finale & libre ½ pointes Finale + Master class

Supérieur à partir de 17 ans, n'ayant pas atteint 26 ans au jour du concours)

Variation imposée pointes ½ Finale & libre ½ pointes Finale + Master class

Catégorie masculine loisirs et études

5 Niveaux

5 niveaux. Variation imposée ½ Finale & POUR LA finale Master Class + variation libre ou

Préparatoire : de 7 à 10 ans (n'ayant pas atteint 11 ans au jour des éliminatoires du concours)

Elémentaire entre 9 et 12 ans (n'ayant pas atteint 13 ans au jour des éliminatoires du concours)

Intermédiaire entre 11 et 16 ans (n'ayant pas atteint 17 ans au jour des éliminatoires du concours)

Variation imposée le Samedi & libre le Dimanche

Avancé entre 14 et 18 ans (n'ayant pas atteint 19 ans au jour des éliminatoires du concours)

Supérieur à partir de 16 ans (ayant atteint 26 ans au jour des éliminatoires du concours)

Catégorie CONTEMPORAIN Loisirs et Etudes

NOUVEAU Afin de faciliter le travail des Professeurs des **variations libres vous seront proposées**
par **BALLET DANSE INTERNATIONAL**

Catégories féminine et masculine

5 niveaux. Pour les 2 premiers niveaux 1 variation libre sera présentée POUR LA ½ Finale, pour la
Finale Master Class + Variation libre

Pour les 3 niveaux les plus avancés 1 variation imposée ½ Finale et pour la Finale Master Class +
Variation libre

La durée des variations libres étant comprise entre 1'30 et 2'

Préparatoire : de 7 à 9 ans (n'ayant pas atteint 10 ans au jour des éliminatoires)

Variation libre ½ Finale + variation libre Finale + Master class

Elémentaire : de 10 à 12 ans (n'ayant pas atteint 13 ans au jour des éliminatoires)

Variation libre ½ Finale + variation libre Finale + Master class

Intermédiaire : de 12 à 14 ans (n'ayant pas atteint 15 ans au jour du concours)

Variation imposée ½ Finale + variation libre Finale + Masterclass

Avancé : de 14 à 16 ans (n'ayant pas atteint 17 ans au jour du concours)

Variation imposée ½ Finale + variation libre Finale + Master class

Supérieur : à partir de 16 ans (n'ayant pas atteint 26 ans au jour du concours)

Variation imposée ½ Finale + variation libre Finale + Master class

CATEGORIE JAZZ Loisirs et Etudes

NOUVEAU Afin de faciliter le travail des Professeurs des **variations libres**

vous seront proposées par BALLET DANSE INTERNATIONAL

Catégories féminine et masculine

5 niveaux.

Pour les 2 premiers niveaux 1 variation libre sera présentée à la ½ Finale. Pour les 3 niveaux les plus avancés 1 variation imposée à la ½ Finale et pour la Finale Master Class + une variation libre

Préparatoire : de 7 à 9 ans (n'ayant pas atteint 10 ans au jour des éliminatoires)

Variation libre ½ Finale + variation libre Finale + Master class

Elémentaire : de 10 à 12 ans (n'ayant pas atteint 13 ans au jour des éliminatoires)

Variation libre ½ Finale + variation libre Finale + Master class

Intermédiaire : de 12 à 14 ans (n'ayant pas atteint 15 ans au jour du concours)

Variation imposée ½ Finale + variation libre Finale + Master class

Avancé : de 14 à 16 ans (n'ayant pas atteint 17 ans au jour du concours)

Variation imposée ½ Finale + variation libre Finale + Master class

Supérieur : à partir de 16 ans (n'ayant pas atteint 26 ans au jour du concours)

Variation imposée ½ Finale + variation libre Finale + Master class

ENSEMBLES CHOREGRAPHIQUES

(Classique contemporain Jazz)

COUPLES Catégorie LOISIRS et ETUDES

3 niveaux pour les Couples

Elémentaire : Elèves de 7 à 12 ans (n'ayant pas atteint 13 ans au jour des éliminatoires) durée 3'30''

Intermédiaire : Elèves de 12 à 15 ans (n'ayant pas atteint 16 ans au jour des éliminatoires) durée 3'30''

Avancé : Elèves de 15 et plus (n'ayant pas atteint 26 ans au jour des éliminatoires) durée 3'30''

Pas de deux réglé par le professeur d'une durée de 2 ' à 3 '(ou pas de deux du répertoire à partir de 13 ans)

GROUPES CHOREGRAPHIQUES : de 3 à 20 participants

Pour les groupes et leurs niveaux c'est la moyenne générale des âges qui s'applique exemple /

7ans 9 ans 11ans 11 ans 12 ans soit 50/ 5 candidats = moyenne 10 ans donc élémentaire

3 niveaux

Elémentaire : Elèves de 7 à 11 ans (n'ayant pas atteint 12 ans au jour des éliminatoires)
durée maximum 7'

Intermédiaire : Elèves de 11 à 15ans (n'ayant pas atteint 16 ans au jour des éliminatoires)
durée maximum 7'

Avancé : Elèves à partir de 15 ans (ayant pas atteint 26 ans au jour des éliminatoires) durée maximum 7'

4. TENUE

-Variations libres costume et accessoires à discrétion des élèves et de leurs professeurs. Variations du répertoire costume obligatoire

Variations imposées

Catégorie féminine Loisirs : tunique : avec ou sans jupette, collants roses, chaussons de 1/2 pointes roses, pointes roses si nécessaire.

Catégorie féminine Etudes tunique sans jupette collants roses, chaussons de 1/2 pointes roses, pointes roses si nécessaire

Catégorie masculine Loisirs et Etudes : collant noir gris ou blanc, tee-shirts blancs gris ou noirs. (Si collants noirs : chaussettes blanches et chaussons blancs, si collants gris : chaussons gris, si collants blancs, chaussons blancs, si combinaison shorts : chaussettes blanches et chaussons blancs

Ensembles chorégraphiques : costumes et accessoires personnels. Les accessoires doivent être peu nombreux, pas encombrants et devant être installés très rapidement.

5. DEROULEMENT DES EPREUVES

Toutes les épreuves sont publiques

Les candidats passent sans ordre établi dans leur tranche d'âge et leur catégorie Le total des notes obtenues déterminera le classement et les prix seront également disponibles à l'issue de la manifestation sur notre site Internet.

Une cession de 10 minutes permettra à chaque groupe et aux Professeurs de se positionner sur la scène

Après ce temps de mise en place les Professeurs devront obligatoirement sortir du plateau, notre équipe prenant le relais pour le passage des Candidats.

6. NOTATION

La notation se fera par moyens informatiques, les résultats seront donnés à l'issue du concours lors de la remise des prix et sur le site de BALLETT DANSE INTERNATIONAL :

www.balletdanse.com , et du Concours PETIPA : www.petipa.org le lendemain au plus tard.

La notation se fera pour la catégorie loisirs sur 3 critères : technique, artistique, musicalité et sur 4 critères pour la catégorie Etudes : technique, artistique, musicalité et physique.

La notation finale c'est-à-dire la moyenne générale de toutes les notes de tous les membres du Jury pourra être communiquée au Professeur de l'élève et à sa demande par mail à jmarsa@balletdanse.com, et cela 3 jours après la fin du Concours.

Les candidats seront notés de 0 à 20 pour chaque prestation. Les notes se répartissent comme suit :

TECHNIQUE 0 à 10

ARTISTIQUE 0 à 5

MUSICALITE 0 à 5

PHYSIQUE 0 à 5 (seulement en catégorie ETUDES)

LE JURY se réserve le droit de prendre les mesures nécessaires en cas de non-respect du règlement. Ces mesures peuvent entraîner le reclassement du candidat dans la catégorie appropriée ou son passage hors concours en cas de fraude manifeste. Toute modification ou non-respect de la variation imposée sera sanctionnée.

Pour les Pas de deux du Répertoire ainsi que pour la catégorie Etudes des épreuves individuelles, une autorisation écrite du chorégraphe ou de ses ayants droits sera demandée par B. D. I aux différents organismes ad hoc : SACEM et SACD. Les âges des élèves des groupes peuvent être modifiés à hauteur de maxi 49%
est interdit de présenter les variations imposées à un autre concours.

Les chorégraphies du Répertoire ne doivent absolument pas être simplifiées. En cas de litige sur la chorégraphie, le candidat ou son professeur doivent pouvoir justifier de sa provenance au jury.

Il est précisé qu'un mauvais enregistrement pénalisera le candidat. Nous vous demandons de vous appliquer à gérer la qualité du son, et la netteté des coupures.

La chorégraphie ne doit pas être une suite de prouesses techniques. Elle doit mettre le candidat en valeur en montrant son âme artistique.

7. PRIX ET RECOMPENSES

Les décisions du jury concernant les notes attribuées aux candidats sont sans appel

Des prix récompenseront chacun des candidats en finale en fonction des propositions de BDI et des Membres du Jury.

- 1er Prix à l'unanimité du Jury à la demande du jury note de 17 à 20

- 1er Prix entre 17 et 20**
- 2eme Prix entre 14 et 16,99**
- 3eme prix entre 12 et 13,99**
- 1er Accessit entre 11 et 11,99**
- 2eme Accessit entre 10 et 10,99**
- Encouragement entre 9 et 9,99**
- Participation en dessous de 9**

Ces prix seront donnés à la fin de la manifestation.

BDI et les Directeurs ou Professeurs membres du jury des écoles supérieures pourront s'ils le souhaitent offrir des stages de danse dans leurs institutions respectives.

8. MUSIQUE

Elles pourront être téléchargées ou regardées en ligne gratuitement à partir de notre site www.petipa.org

Variations libres de la Finale et des disciplines Jazz et Contemporain

Les candidats déposeront le jour du concours un CD muni d'une étiquette portant le nom du candidat, le niveau et le titre de la variation gravée de leur musique. Prévoir un double que vous garderez au cas de problèmes.

PREVOIR DANS TOUS LES CAS UN DOUBLE DES CD le jour du Concours

9. INSCRIPTION AU CONCOURS

L'inscription au concours se fait exclusivement par internet sur notre site sécurisé

www.petipa.org et sur le site de notre banque le CIC, SITE DE PAIEMENT SECURISE.

Néanmoins vous pouvez régler en envoyant un chèque ou faire un virement au coordonnées bancaires ci-dessous. **Cependant l'inscription se fait obligatoirement sur internet (remplir le formulaire d'inscription en ligne et poursuivre jusqu'au paiement CIC, en cas de problème nous joindre a +33 (0)6 03 08 04 06, nous vous accompagnerons par téléphone.)**

Chèque à adresser : BDI Maison La Chevière LA BORIE 24600 VILLETUREIX France

Virement : IBAN : FR76 1005 7195 3200 0200 3780 122

BIC : CMCIFRPP

Attention nous rappelons que le nombre maximum d'inscription sera de **120 candidats** et cela dans le but d'améliorer la qualité de notre accueil et de notre organisation. **Attention la fermeture des inscriptions se fera 2 semaines avant la date du début du Concours.**

Aucune dérogation ne sera acceptée.

L'inscription sera validée à la réception des documents suivants VIA LE SITE INTERNET

<https://petipa.org>

10 . PRIX DES PLACES

Accès au Public payant, tarif spécifique enfant.

Pour les candidats l'accès à la salle est gratuit munis de

leurs badges

La responsabilité des organisateurs ne pourra pas être engagée pour tout préjudice corporel ou matériel causé à toute personne ou subi par elle (candidats ou accompagnateurs tant au cours des épreuves qu'au cours des déplacements occasionnés par le concours). En cas de vol, l'organisation du concours décline toute responsabilité. Toutes les prises de vue films et photos sont interdites. Les candidats n'ont aucun droit sur les prises de vue (télévision, films ou photos) effectuées durant le concours

Le non-respect des dispositions du présent règlement entraînera l'élimination du candidat

BUDGET PREVISIONNEL

Dépenses :

Publicité et frais administratifs

Rémunération, hébergement, repas, déplacement de 5 membres du jury sur 3 jours

Hébergement et repas de 8 bénévoles

SACEM

Assurance

Location de salle le Week-end

Rémunération d'un régisseur son le Week-end

Recettes :

Inscriptions des candidats

Entrées

OBJET DE LA DEMANDE

Notre équipe de bénévoles a en charge toute la logistique de la manifestation :

Inscriptions des candidats, accueil, billetterie, encadrement des participants, un assistant à la régie son, circulation du public et des candidats dans le théâtre

Nos besoins sont : **la mise à disposition de la salle de spectacle du vendredi soir au dimanche soir, avec un régisseur son le samedi et le dimanche, l'éclairage étant fixe.**

Pour la saison 2021 à la Réunion, nous souhaiterions bénéficier de la mise à disposition du théâtre du Grand Marché, soit le week-end du 27&28 novembre 2021, soit le week-end du 4&5 décembre 2021

Ce concours est amené à avoir une récurrence annuelle, un partenariat avec la ville est envisageable vu la portée économique, sociale et culturelle qu'une manifestation de cette envergure peut avoir sur la vie du centre-ville.

Espérant que ce projet retiendra votre bienveillante attention

Merci d'avance pour l'accueil que vous lui réserverez

CONTACT

Vinciane GOFFIN-LESELLIER :

0693.81.74.79

24, allée des serpentines Bellepierre

97400 Saint Denis

Projet

CONCOURS INTERNATIONAL DE DANSE 2021 PETIPA

CATÉGORIE LOISIRS & ÉTUDES

CLASSIQUE

CONTEMPORAIN

JAZZ



NOUVEAU
À LA RÉUNION

SAISON 2021
NOVEMBRE 2021
Date en attente

CONCOURS
1/2 FINALES
ET FINALES

CLASSIQUE
CONTEMPORAIN
JAZZ

individuels,
couples & groupes
études & loisirs
variations libres
& imposées



Renseignements : +262 693 81 74 79
jmarsa@balletdanse.com

Théâtre du Grand Marché (St-Denis, La Réunion)

Direction artistique : Jacques Marsa de l'Opéra de Paris en collaboration avec Vinciane Goffin (M. Béjart, M. Mattox)

Projet